

## 寻找英雄

□辛立华

(接上期)

摩托车在爷爷面前停下了。望着车上的三个鬼子，爷爷顿时怒火中烧，恨不得即刻就把这三个鬼子撕成碎片。

车斗里挎着盒子枪的鬼子下了摩托车，指着爷爷面前的豹子，蛮横地说：“这个，皇军的没收。”又一指摩托车的车斗，说：“你地，把它放在那里。”

这个时候，一辆大马车从远处快速地驶了过来。

爷爷装作很害怕的样子扛起了豹子，慢慢地向摩托车走了过去，当走到鬼子旁边时，猛地将肩上的豹子扔在了地上，一只胳膊迅速勒住鬼子的脖子，与此同时，另一只手把匕首顶在了鬼子的前胸，他厉声喝道：“别动，动就杀死你。”

另两个鬼子一见，立刻就端着上了刺刀的大枪，一左一右气势汹汹地向爷爷逼了上来。毕竟是头一回杀鬼子，此时的爷爷一时之间不知所措，心慌了起来，握匕首的手也开始发抖。

就在这关键时刻，那辆马车也驶到了跟前。只见车把式把鞭子一扬，鞭鞘儿就“叭”地一声抽在了一个鬼子的眼睛上，他一声惨叫就扔掉了手里的枪，捂着双眼倒在地上哇哇乱叫起来。另一个端枪的鬼子还没反应过来，车把式一个大鹏展翅就落在了他面前，一掌就把他击出了老远。只听“咚”的一声，鬼子倒在了地上。车把式捡起地上的大枪，一步上前就刺死了那个鬼子，而后对愣在那里的爷爷吼道：“扎啊，往死里扎。”

爷爷这才缓过神儿来，一连扎了鬼子好几下。看着被自己扎死的鬼子，爷爷有点不知所措地望着车把式。此时，爷爷终于看清了，这个人就是昨天遇见的那个车把式。

车把式又一刺刀刺死了那个倒在地上捂着双眼乱叫的鬼子，然后厉声对爷爷说：“把枪和子弹扔到大会上，赶紧跟我走。”说着用手抹了一把鬼子身上的血，往摩托车的车斗上一拍，一个张开五指的血手印就印在了车斗上。

爷爷愣了愣，说：“我干嘛要跟你走呀？你是什么人？”

车把式说：“我是什么人不重要。重要的是，要想杀鬼子，就得跟我走。”

爷爷看了看车把式，觉得他太像鬼子通缉的那个郑大山了，便又问道：“你到底是谁？”

车把式已经将枪和鬼子身上的子弹扔到了大会上，他有些恼怒地对爷爷说：“你这人是不是太麻烦了？不想跟我一起杀鬼子拉倒。”而后，他坐上大车，鞭子一甩，“叭”的一声脆响，马就拉着大车跑了起来。

爷爷愣了愣神大声喊道：“大哥，等等我。”扛起豹子就追了上去。

大车慢了下来，爷爷追了一段儿就追上了大车。他把豹子往大车上一扔，一跃就跃上了大车，歉意地对车把式说：“对不住了大哥，我、我……”

车把式说：“别我、我的了，坐稳喽。”一声鞭响，马拉着大车又跑了起来。

大车很快就上了山路，天就要黑下来的时候，大车在一棵老松树下停住了。车把式连甩三声响鞭，很快，就从山上下下来三个小伙子。车把式将两杆大枪、一把盒子枪和一些子弹交给了那三个小伙子后，让爷爷先跟着那三个小伙子走。爷爷看了看那三个小伙子，一脸狐疑地问车把式：“大哥，这、这……”

车把式严肃地问爷爷：“想不想杀鬼子了？”

爷爷坚定地说：“想。往后我要干的事，就是杀鬼子，报仇。”

车把式说：“那就好。去吧，跟他们去吧，他们会带着你一起杀鬼子的。”

爷爷想了一下，说：“走。”就跟着那三个小伙子向山里走去。

爷爷跟着那三个小伙子来到深山里一个大山洞，里面还有十来个人。他们差不多都是二十岁左右的小伙子，有的在擦枪，有的在磨大刀，个个都像杀鬼子的英雄好汉。

一个三十多岁的壮汉问这三个小伙子中的一个：“砚子，这位兄弟是谁啊？”

砚子说：“我也不知道，是队长让我带进来的。”

爷爷一听就赶紧问砚子：“大哥，这么说，那个车把式就是你说的队长了？”

砚子说：“对，他就是我们的队长。”

爷爷问道：“那，你们是什么队呢？”

砚子说：“我们是‘鬼手掌’抗日游击队。”

(未完待续)

中篇连载

【散文】

## 又是一季腊梅开

□鲁珉



这些天，每当从滨江公园的梅园经过，总会不自觉地停下匆匆的脚步，细心欣赏那一树树绽放的腊梅。风不时从江心吹来，那梅香也顺风而至，着实是沁人心脾。

小寒过后，腊梅花便羞答答地从枝头冒了出来。黄的、红的、白的，星星点点，迎风纳寒。那欲藏还绽的朵，欲展还羞的蕊，欲舒还纳的枝，犹如一幅幅看不够的水墨画卷。略带寒意的风轻轻吹过，似乎那香也沾染上一种润泽而淡雅的张力，能够拂去城市中的烦躁和喧嚣。

从古至今，梅都是尘世间最傲的花。“梦里清江醉墨香，蕊寒枝瘦凛冰霜。”朱熹的这句咏梅诗，是我最喜欢的。即使是缱绻入梦，那梅花也是如此的安静淡然，就这样在凌寒时节，

悄然轻送一缕暗香。“零落成泥碾作尘，只有香如故。”梅香沁脾，该是亘古缭绕。“年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。”东坡先生笔下的梅，更是清雅高洁，气节非凡。

这个冬天的雪似乎比往年多些，飘飞的雪轻盈地落在梅上，轻拂着绽放的梅花，顿感与梅平添了些许韵味。“有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。”赏梅入雪，就能够体会到梅的冷艳与傲情，“清风自有神仙骨，冷艳偏宜到玉堂。”以至就能够感受到梅的优雅与清香。

漫步林间，凝视梅朵，轻嗅梅香，那一缕缕清爽直直地涌入心间，原来这闹市里也有一片清香之隅。很多时候，有意无意间将自己置于生活的喧嚣之中，忘记给忙碌的心打开一扇纳香的窗。“清香传得天心在，未话寻常草木知。”

其实在这个傲梅含香的冬季，不论你奔波在怎样的路上，都可以静下心来，抛开所有的纷纷扰扰，看一看凌寒独自盛开的梅花，嗅一嗅浸润心田的梅香。

漫漫尘路，没有人能够赏尽一季花。身虽在闹市，但心应居清幽。或许，在寒冷的冬季希冀能够享受到暖暖的阳光，也应在有些清冷的风中，去浅嗅那阵阵清雅的梅香。

“千寻翠岭，一枝芳艳，迢递寄归人。”夜色渐浓，江风更冷。行走于梅林中，掇几朵梅花入眼，撷一缕梅香入心。心如此地静然，无拘地释放着久违的惬意与安宁。

又是一季腊梅开。风拂梅香，冬似水墨。用海量身定做一副风骨，携一袭梅香，淡淡地前行，将明天盛开成生命枝头最优雅的花朵，成就人生路上的欢歌与静恬。

【资讯】



其拥有100%的现场乐队演奏  
传统音乐是由纯粹的爱尔兰乐器演奏  
提琴的奏鸣清雅婉转  
铿锵有力的鼓点来自爱尔兰独有的宝斯兰鼓  
管乐的风格融入了淡淡的忧伤  
不禁使人们回想起那段缥缈而温婉的岁月

经典爱尔兰歌舞演绎的传说故事  
使观众对神奇而美丽的爱尔兰充满了向往  
别样的文化传说的土地 雅致的小店 悠扬的乐声  
以及曼妙的氛围 无不令人陶醉

配合着悠扬婉转的音乐  
感受古老的爱尔兰风情  
置身于气势磅礴的舞步中  
也许这才是春节最震撼的打开方式

赴一场视听盛宴

爱尔兰踢踏舞《凯尔特传说》  
2月17日—2月21日 19:30  
与您相约国家大剧院 歌剧院

当小皮鞋在木质地板上发出清脆悦耳的哒哒声  
当这些声音有了旋律  
当这些旋律被谱成震撼的歌曲  
当歌曲加上舞步的摆动变成了踢踏舞  
就成为了经典传奇 震撼人心的爱尔兰踢踏舞《凯尔特传说》

曾在国家大剧院上演的《大河之舞》  
让无数国内观众认识了爱尔兰舞蹈  
现在曾参演《大河之舞》的部分班底  
带着《凯尔特传说》开始了其世界巡回演出的征程